НАГРАДА ЦЕНТР
Фабрика наград, сувениров и текстиля

Технические требования к макетам

2024

Оглавление

Печать наклеек....3
Требования к макетам для DTF-печати....4
Технические требования к макетам для уф-печати....5
Сублимационная печать на футболках....8
Сублимационная печать на кружках....9
Сублимационная печать на металле....10
Информационные стенды....11
Квартальные календари....12
Грамоты, дипломы и сертификаты....13
Брошюры и каталоги....14
Блокноты....16
Лазерная обработка....17
Макеты для печати шелкографией....18
Печать на ручках....20
Тиснение....21

Печать наклеек

Требования к файлам:

- **Форматы файлов:** CDR (не старше 16-й версии),
- **Цветовая модель:** CMYK
- **Размер макета:** необходимый формат + припуски на обрез – **2 мм** с каждой стороны.

Правила верстки макета:

Все важные элементы (текст, логотип) рекомендуется размещать не ближе, чем 5 мм от края макета. Для векторных файлов (Cdr, Ai): текст в кривых, все эффекты переведены в растровое изображение, макет сгруппирован. Для растровых файлов (Tiff): все слои сведены. При конвертации в Pdf весь текст следует перевести в кривые.

Если требуется контурная порезка печати:

1. Для фигурной резки все контуры должны быть в векторном формате eps, ai или cdr.
2. Все шрифты должны быть переведены в кривые: выделите текст и используйте комбинацию клавиш ctrl+shift+o для перевода текста в кривые в программе illustrator и комбинацию ctrl+q в программе Corel Draw.
3. Масштаб изображений должен быть 1:1.
4. Все контуры для резки должны иметь толщину Hairline (волосяная линия) в программе Corel Draw или 0,216 pt (пункта) в программе illustrator.
5. Все линии обязательно замкнутые, в макете не должно быть пересекающихся линий, сложных неровных углов с большим количеством узлов.
6. Минимальная высота/ширина знаков в макете – 5 мм.
7. Минимальное расстояние от контура реза до края изображения или информации – 1 мм, размер вылетов – 1 мм (если изображение режется на вылет), расстояние между объектами резки – 2 мм.
8. Все объекты в файлах для печати и резки располагаются на одном слое.
9. - не используйте в дизайне рамки по периметру
10. - отступ для рамки , от края реза, не менее 5-7 мм. (Но и в этом случае при печати и резке будет отклонение, а значит допустимые отклонения становятся визуально очень заметны).
11. - Допустимые отклонения от контура реза 1-1,5мм

Требования к макетам для DTF-печати

Технические требования к макетам для DTF-печати

- формат Cdr (не старше 16-й версии),
- цветовая модель CMYK+White
- разрешение 300-600 dpi
- изображение должно располагаться на прозрачном фоне
- минимальная толщина позитивных элементов 0,6 мм, негативных элементов (выворотки) 0,6 мм;
- процент содержания каждой краски — не менее 15%;
- Макет должен быть в реальных размерах печати, без фона (прозрачность)

Цветопередача

Печать ведется только по CMYK. Использование специальных пантонных, металлизированных и флуоресцентных красок у нас технически невозможно.

Технические требования к макетам для уф-печати

Макет предоставляется в форматах, CDR (CMYK – модель).

01. Растровые графические файлы:

- TIFF — Цветовая модель CMYK (4 канала, все слои сведены в один, без дополнительных альфа-каналов, без компрессии) или GRAYSCALE если изображение черно-белое.
- JPEG — Цветовая модель CMYK (4 канала, с минимальным сжатием) или GRAYSCALE если изображение черно-белое.

Разрешение растровых графических файлов должно быть 150-300 dpi при пропорциях 1:1 (точно выставленном линейном размере (длина и ширина в мм.)). Завышение разрешения неоправданно увеличивает время обработки файла, что может привести к сбоям в работе, но не повышает качества печати.

02. Векторные графические файлы:

- Файл должен содержать не более одного листа
- Элементы макета не должны выходить за пределы листа
- Элементы макета не должны быть заблокированы
- Не использовать градиентные заливки, эффекты типа transparency и glow, а также внутреннее растровое текстурирование (если эти эффекты использовались, то их нужно отрастрировать)

Если изображение содержит текст, то он не должен быть слишком мелким. Все шрифты и фигуры ОБЯЗАТЕЛЬНО должны быть переведены в кривые и объекты. Если есть вложенные растровые изображения, то требования к ним такие же, как к растровым элементам.

03. Цветопроба:

- Цветопроба делается бесплатно, если она входит в тираж. Стоимость за неё учитывается в стоимости тиража.

- Цветопроба — это печать части макета для понимания качества печати, как выглядит и ведёт себя краска.
- Файл делается из файла для печати.

Печать тиража без утвержденной цветопробы снимает с Исполнителя ответственность за передачу цвета, адгезию и прочие несогласованные заказчиком технические тонкости.

Внимание! Макеты, не соответствующие данным требованиям, могут отличаться от ожиданий заказчика. При возникновении брака ввиду несоблюдения технических требований, вся ответственность ложится на сторону, предоставившую некорректный макет.

04. Для печати на плоских и жестких материалах:

- Максимальное ширина печати 1200 мм
- Максимальная толщина плоских материалов 80 мм
- Печать на материалах, весом не более 20 кг
- Максимальные перепады высоты в плоскости не более 2 мм
- Изделия сложной геометрической формы (овалы, арки и пр.) требуют дополнительного согласования на предмет возможности печати

05. Общие требования к файлам:

- Не рекомендуется использование в макете шрифты высотой менее 3 мм. При использовании мелкого шрифта следует учитывать, что предлагаемые технологии печати гарантируют разборчивость текста для шрифтов с высотой букв не менее 3 мм. Для мелкого текста не следует использовать шрифты с засечками, тонкие или слишком жирные шрифты.
- Мы принимаем файлы сделанные в цветовой модели CMYK. Изображения в цветовой модели RGB используются для показа на экране монитора, а цветовая модель CMYK создана и используется для типографической печати. Соответственно, модели RGB и CMYK имеют различные степени охвата цветового пространства (RGB имеет больший охват в области ярких насыщенных цветов, а CMYK в области ненасыщенных цветов и полутонов) и некоторые цвета, передаваемые одной моделью, попросту не существуют в другой. Все корректировки цвета следует производить только после преобразования в CMYK. Для преобразования RGB в CMYK мы рекомендуем использовать программу Adobe Photoshop. Следует учесть, что на разных мониторах цвета могут отображаться по разному.
- Светлые тона. При использовании светлых тонов учитывайте, что печатное оборудование может воспроизвести цвет как белый (при плотности цвета менее 6%).

- Толщина линий не должна быть менее 0,2 мм, толщина линий выворотки не менее 0,35 мм.
- Вылеты под обрез, минимум по 3 мм с каждой стороны. Расстояние от края изделия до значимых элементов макета 5 мм.
- Допустимое смещение печати относительно центра изделия в любую сторону 0,5 — 1 мм.

Сублимационная печать на футболках

Макет в электронном виде предоставляется для печати посредством загрузки на сайт. Файл подготавливается по требованиям, описанным ниже, в зависимости от выбранного способа печати на футболках.

Сублимационная печать

Это самый простой способ нанесения полноцветных изображений непосредственно на синтетические белые или светлые ткани. Краситель проникает внутрь волокон ткани, переходя из твердого состояния в газообразное.

Требования к файлам

- Формат: TIFF, JPG
- Масштаб изображения:1:1
- Максимальный размер зоны печати: A3
- Цветовая модель: CMYK
- Разрешение: 300 dpi
- Файлы в формате TIFF должны быть сжаты LZW-компрессией
- Шрифты – в кривых, эффекты – растрированы, нет скрытых слоев и слоев с прозрачностью.

Сублимационная печать на кружках

Форматы файлов:

- **CDR** - CorelDraw (не старше 19-й версии)
- **PDF** - Adobe PDF
- **AI** - AdobeIllustrator (версия не старше CS4)
- **растровые изображения tiff** (все слои должны быть слиты) и jpeg (.jpg) – только для печати фото на кружках
- **Размер поля печати:** 200 x 85 мм
- **Разрешение:** не менее 300 dpi
- **Цветовая модель:** CMYK
- **Формула черного цвета:** для текста C:0, M:0, Y:0, K:100, для фона C:30, M:30, Y:30, K:100

Общие требования к верстке макетов для печати на кружках

Для макетов в формате CDR все шрифты должны быть переведены в кривые, все эффекты должны быть переведены в растровое изображение с разрешением не менее 300 dpi, макет должен быть сгруппирован. Метки центровки в шаблонах кружек предназначены для того, чтобы расположить надпись, картинку или лого с обеих сторон кружки.

Сублимационная печать на металле

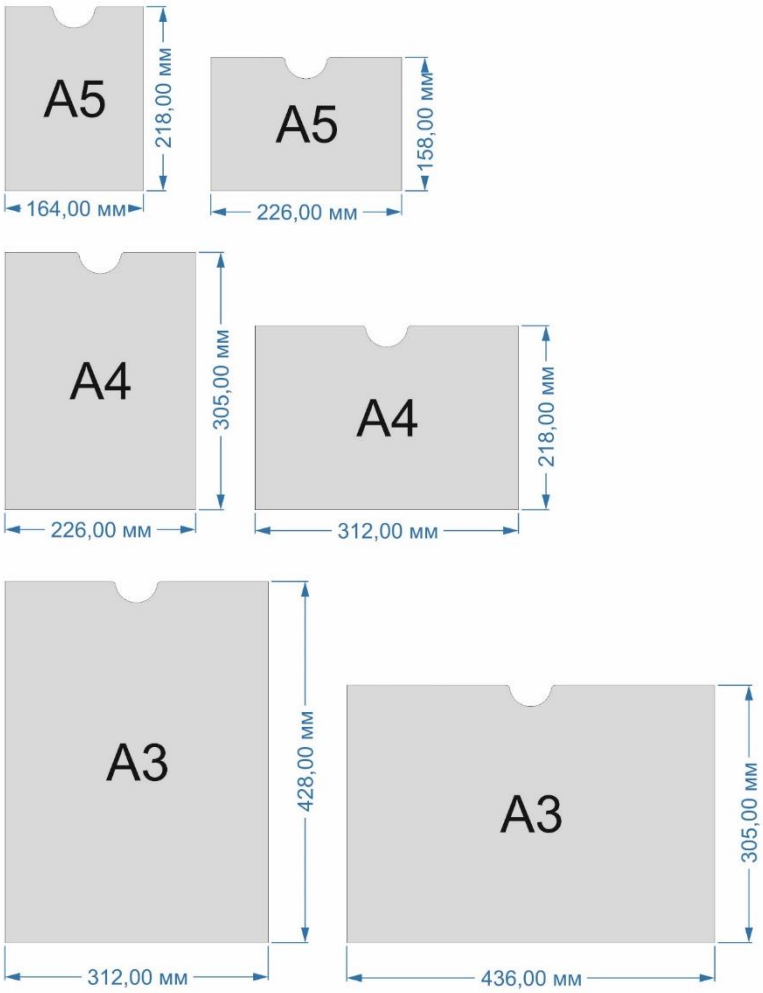
— файлы предоставляются в векторном виде, в формате CorelDraw, М 1:1
— максимальный размер печатного поля 297х420 мм
— изображение должно иметь отступ не менее 2 мм. от края
— шрифты переведены в кривые
— все заливки и контуры сделаны в цветовой модели Pantone
— количество цветов, используемых при создании макета практически неограниченно, за исключением: нельзя напечатать белый и металлический цвет — эти цвета могут присутствовать только, если это цвет самого материала
— минимально допустимая толщина линий, объектов — 0,3 мм.
— минимально возможная высота шрифта – 2 мм.
— количество узлов (кривая Безье) объектов не должно превышать 256 узлов
— не допускается наличие разомкнутых точек в замкнутых контурах
— все контуры должны быть масштабируемы без искажения изображения
— так же стоит иметь в виду, что при наличии в макете полутонов, градиентов и теней
результаты их печати крайне непредсказуемы, и в обязательном порядке стоит сделать образец печати
— если у вас например 100 макетов различных табличек, не надо присылать 100 файлов, можно сделать либо 100 страниц в одном файле ,а лучше всего 100 макетов в одном файле на одной странице даже если страница в итоге будет формата А0.

Информационные стенды

- **Формат:** CDR (не старше 16-й версии)
- **Цветовая модель:** CMYK
- **Размер:** 1:1 (масштаб 1:1)
- **Разрешение: 150 dpi** – для печати на пленках Oracal, **300 dpi** – для печати в фотокачестве
- **Тип сжатия:** LZW

Важно знать! Для стенда с основой из ПВХ готовьте макет в размере 1:1. Если материал выбираете композит, то необходим припуск фона по 2 см с каждой стороны.

На макете необходимо разместить метки под будущие карманы. Определить необходимый размер можно ниже:



Превью изделия в формате jpg размером не более 2 мегабайт – обязательно!

Квартальные календари

Готовый макет квартального календаря - это файл, подготовленный с учетом настоящих технических требований, и не требующий дополнительных правок.

- **Форматы:** CDR (не старше 16-й версии),
- **Цветовая модель:** CMYK
- **Разрешение:** не менее 300 dpi

Размеры макета

Календарь квартальный 297 х 719 мм состоит из 3 частей: верхнее рекламное поле, численник, нижнее рекламное поле. Для печати необходимо предоставить макеты верхнего рекламного поля (шапка, шпигель) и нижнего рекламного поля.

Верхнее рекламное поле:

- **Размер готового изделия:** 297 х 210 мм:
- **Размер макета:** 301 х 214 мм

Всю важную информацию следует размещать в пределах рекламного поля – 287 х 178 мм, фон присутствующий в изделии должен заполнять весь макет (301 х 214 мм).

Нижнее рекламное поле:

- **Размер готового изделия:** 297 х 60 мм
- **Размер макета:** 301 х 64 мм

Всю важную информацию следует размещать в пределах рекламного поля – 287 х 50 мм, фон присутствующий в изделии должен заполнять весь макет (301 х 64 мм).

Грамоты, дипломы и сертификаты

Макет — файл, полностью подготовленный к печати, не требующий каких-либо дальнейших изменений в дизайне или технических параметрах.

- **Форматы файлов:** Cdr (не старше 16-й версии),
- **Разрешение:** не менее 300 dpi
- **Цветовая модель:** CMYK
- **Цветовой профиль:** Coated FOGRA39
- **Размер макета А5:**
  - Дообрезной – 152 х 214 мм
  - Готовое изделие – 148 х 210 мм
  - Отступы от края макета вовнутрь (до значимых элементов) – 10 мм

- **Размер макета А4:**
  - Дообрезной – 214 х 301 мм
  - Готовое изделие – 210 х 297 мм
  - От края макета вовнутрь (до значимых элементов) –10 мм

Не допускается расположение значимых элементов (текст, логотип) ближе, чем на расстоянии 10 мм от края послеобрезного формата.

Фон, присутствующий в изделии, должен заполнять весь макет: 214 х 301 для А4, 152 х 214 для А5.

Для TIFF: CMYK, разрешение 300 dpi, все слои сведены.

Для CDR, AI: CMYK, все шрифты преобразовать в кривые, все эффекты перевести в растровое изображение с разрешением 300 dpi. Файлы CDR не старше 16-й версии.

Брошюры и каталоги

Требования к файлам:

- **Форматы файлов:** CDR (не старше 16-й версии),
- **Цветовая модель:** CMYK/8bit или Greyscale
- **Разрешение:** от 300 dpi до 600 dpi (помещены в издание в масштабе 100%)
- **Размеры макетов (дообрезные):**
  A3 – 428 x 305 мм
  A4 – 218 x 305 мм
  A5 – 156 x 218 мм
  A6 – 113 x 156 мм
  Евро – 218 x 108 мм
- **Размеры готового изделия:**
  A3 – 420 x 297 мм
  A4 – 210 x 297 мм
  A5 – 148 x 210 мм
  A6 – 105 x 148 мм
  Евро – 210 x 100 мм

Правила верстки:

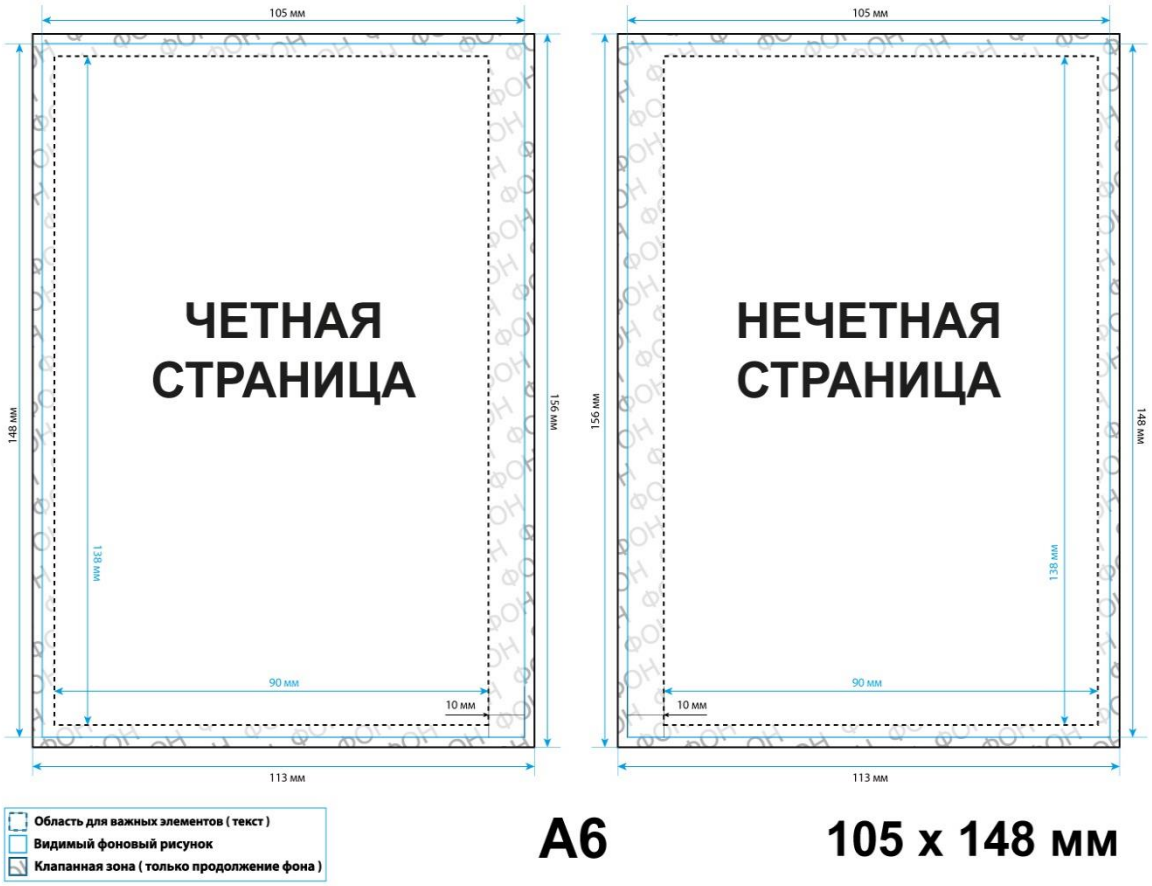
Размеры макетов должны соответствовать дообрезному формату. Фон, иллюстрации, печатаемые в край листа (под обрез), должны доходить до края макета (дообрезной размер). Расстояния от линии реза до информационного поля (полоса набора издания) должны быть **не менее 10 мм**, для корешковой зоны это расстояние составляет **15 мм** (корешок расположен слева для нечетных страниц, справа – для четных).

Корешковое поле для переплета на скобу – не менее 10 мм и зависит от количества страниц и плотности бумаги издания. Рекомендуемое максимальное количество страниц для брошюры на скобе – 60 (при бумаге блока 80 г, обл. – 130-170 г).

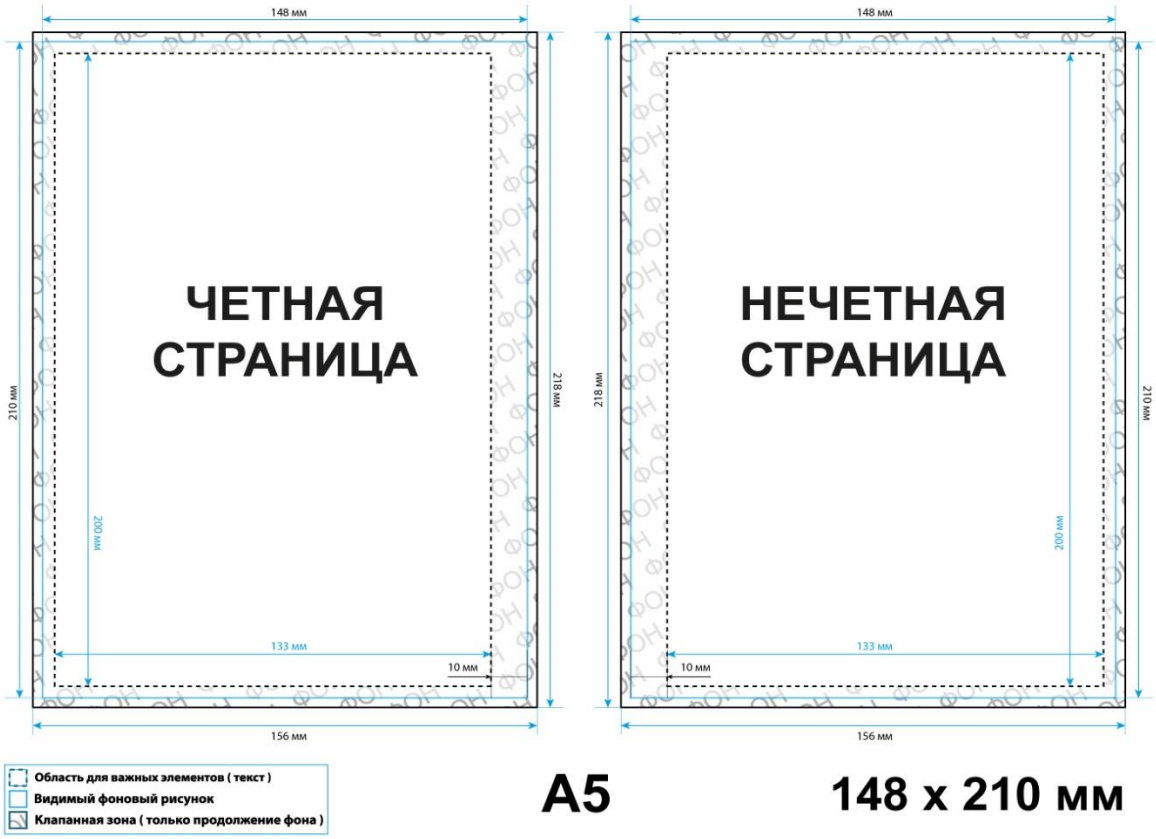
Растровые изображения должны быть в цветовой модели CMYK/8bit или Greyscale и иметь разрешение от 300 dpi до 600 dpi (помещены в издание в масштабе 100%). Недопустимо помещение элементов в верстку через ClipBoard или с помощью команды Insert Object. Если разрешение меньше – качество картинки при печати ухудшается.

Все тексты в векторных файлах необходимо конвертировать в кривые, все эффекты – прозрачности, тени и пр. – необходимо растрировать.

Схема верстки страниц для разных форматов брошюр:



A6 **105 x 148 мм**



A5 **148 x 210 мм**

Блокноты

Макет – это окончательный файл с утвержденным дизайном, соответствующий требованиям, описанным ниже, и не требующий дополнительной обработки или внесения изменений.

Требования к файлам:

- **Форматы файлов:** CDR (версии 16 и ниже)
- **Цветовая модель:** CMYK
- **Разрешение:** 300 dpi

Размер макета:

- Блокнот А6: дообрезной – 152 х 109 мм, размер после обреза – 148 х 105 мм
- Блокнот А5: дообрезной – 214 х 152 мм, размер после обреза – 210 х 148 мм
- Блокнот А4: дообрезной – 301 х 214 мм, размер после обреза – 297 х 210 мм

Лазерная обработка

- 1. Общий вид изделия(в случае с многослойными призами или медалями дополнительно вид сбоку)
- 2. Размеры и количество должны быть указаны цифрами!
- 3. Все символы и фигуры должны быть переведены в кривые.
- 4. Кривая не должна пересекать сама себя
- 5. Кривые не должны содержать двойные узлы
- 6. Линия реза всегда сверхтонкий абрис RGB
- 7. Гравировка на акрил, пластик, стекло, картон, дерево – цвет R:0 G:0 B:0 (#000000)
- 8. Гравировка на металл сверхтонкий абрис RGB все элементы макета должны представлять одну замкнутую кривую
- 9. Отверстия под болты/заклёпки обсуждаются индивидуально исходя из наличия или хотелок заказчика
- 10. При склеивании деталей указывается на какую из них наносится скотч
- 11. Уф печать не должна наноситься на место склейки деталей
- 12. Уф печать не должна наноситься на место соединения при вставке одной детали в другую
- 13. Уф печать не должна наноситься на место сгиба изделия
- 14. Не допустимо для лазерной резки: наличие в файле импортированных растровых изображений; изломов, ступенек и других некорректных дефектов контуров резки; наложение слоёв.
- 15. Растровая графика (гравировка фотоизображений):
- Формат файлов — (*.bmp), цветовая схема — RGB, разрешение — 300 dpi.
- При подготовке файла необходимо преобразовать изображение в черно-белое, свести все слои в один слой и удалить все дополнительные каналы и пути, которые создавались в процессе работы над изображением.

Макеты для печати шелкографией

Дорогие заказчики и дизайнеры,
мы принимаем макеты для печати шелкографией, сделанные в следующих программах:

- Adobe Illustrator – до CS5 версии;
- CorelDraw до версии 14.

Требования к форматам файлов:

Макеты для печати шелкографией необходимо предоставлять ТОЛЬКО в векторном формате, использование растровых изображений, градиентных заливок, полутонов и эффектов (прозрачности, тени и т. д.) НЕ ДОПУСКАЕТСЯ.

- CorelDraw до версии 14. шрифты в кривых, эффекты отделены от объектов;

При подготовке файлов для печати необходимо использовать следующие параметры:

- цветовая палитра – Pantone или дополнительно указана в техническом задании, либо оговорена с менеджером;
- если в макете присутствуют объекты в край, они должны выходить за обрез минимум на 2 мм;
- важные элементы в макете (текст, логотип и т.д.) должны отступать внутрь от края изделия на 4-5 мм;
- не должно быть оверпринтов, скрытых и лишних объектов;

Требования к графическим элементам:

- минимальная толщина линий 0,15 мм, пробельная – 0,2 мм, для тиснения – 0,1 мм,
- минимальное расстояние между элементами 0,2 мм;
- минимальная толщина линий при выворотки 0,25 мм.

Дополнительные требования к макетам полиэтиленовых пакетов:

- цвета указываются только по шкале PANTONE, цвета в CMYK переводятся в PANTONE, макеты в RGB **не принимаются**;
- в макете следует избегать заливок, которые составляют больше 30% от площади макета;

- технологические отступы от краев пакета: снизу - **50 мм**, сверху - **130 мм**, с боков - **20 мм**;
- при печати по цветным пакетам следует иметь в виду, что выбранный цвет (PANTONE) может изменить свой оттенок.

Рекомендации:

- старайтесь не использовать шрифты с засечками и текст размером меньше, чем 5 пт;
- по возможности старайтесь не использовать большие плашки;
- если в макете планируется лак, конгрев, тиснение, термоподъем или вырубка, то отметить эти элементы на отдельном слое или странице.

Печать на ручках

1. Скачайте шаблон нужной вам ручки в удобном для работы формате (CorelDraw, AI).

2. Сохраните файл в удобном для вас формате: Corel, AI, PDF.

3. Во время конвертации в AI учитывайте, что цветовая модель должна быть CMYK, разрешение файла – 1400 dpi.

Важно!

Цветовая модель – CMYK. Файл не должен содержать шрифты и эффекты! Изображение должно быть в масштабе 1:1 и расположено в макете так, как должно быть нанесено на изделие.

Белый цвет: если вам необходимо на темном или цветном фоне напечатать белым цветом (чистый белый цвет как отдельный элемент), то в макете белый цвет должен быть по формуле: C:1, M:0, Y:0, K:0.

Черный цвет: если вам необходимо напечатать плашку черным цветом, то в макете черный цвет должен быть «составным», но не превышать 300%, например: C:60, M:60, Y:60, K:100.

Тиснение

- файлы предоставляются в векторном виде, в формате CorelDraw, М 1:1
- в макете должно быть чётко понятно расположение изображения на изделии, нельзя размещать тиснение близко к выступающими частями и краями изделия (портфели, сумки, папки и т.п.) какой точно должен быть отступ — зависит от изделия
- шрифты переведены в кривые, не должно быть скрытых и лишних объектов, не должно быть оверпринтов, все объекты должны быть замкнуты, точки объектов не должны содержать петель, количество точек должно быть минимальным, не допускаются двойные точки
- в макете элементы тиснения (клише) должны иметь чёрный цвет, не допускается использование растровых изображений или оттенков одного цвета
- минимально допустимая толщина линий и расстояния между элемента — 0,3 мм при блинтовом тиснении логотипа на бумаге; 0,5 мм. — при тиснении фольгой; при тиснении изделий из кожи и кожзаменителя — не менее 1 мм. Возможны небольшие допуски в сторону как уменьшения , так и увеличения толщины линий, так как всё зависит от параметров материала, таких как например: мягкость, гибкость, термоусадка, горючесть и т.п.
- максимальный размер тиснения 100*180 мм.